

LAURA JANE WILLIAMS

*Der schönste Zufall
meines Lebens*

Roman

Aus dem Englischen von
Nadine Lipp und
Ingeborg Romoschan

KNAUR 

Die englische Originalausgabe erschien 2020
unter dem Titel »The Love Square« bei Avon,
a division of HarperCollinsPublishers Ltd.

Besuchen Sie uns im Internet:

www.knauer.de

Aus Verantwortung für die Umwelt hat sich die Verlagsgruppe
Droemer Knauer zu einer nachhaltigen Buchproduktion verpflichtet.
Der bewusste Umgang mit unseren Ressourcen, der Schutz unseres
Klimas und der Natur gehören zu unseren obersten Unternehmenszielen.
Gemeinsam mit unseren Partnern und Lieferanten setzen wir uns
für eine klimaneutrale Buchproduktion ein, die den Erwerb von
Klimazertifikaten zur Kompensation des CO₂-Ausstoßes einschließt.
Weitere Informationen finden Sie unter: www.klimaneutralerverlag.de



Deutsche Erstausgabe August 2022

Knauer Taschenbuch

© 2020 Just Show Up Ltd.

© 2022 der deutschsprachigen Ausgabe Knauer Verlag

Ein Imprint der Verlagsgruppe

Droemer Knauer GmbH & Co. KG, München

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise –
nur mit Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Redaktion: Birgit Förster

Covergestaltung: Zero Media

Coverabbildung: Collage von Zero Media unter Verwendung
von Motiven von Shutterstock.com und Getty Images

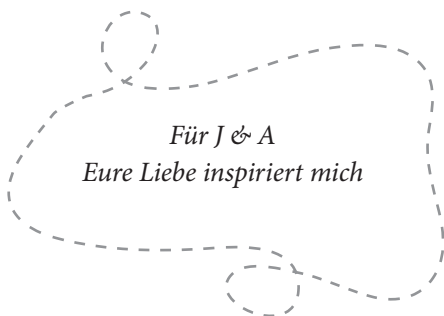
Emojis im Innenteil von Cosmic_Design / Shutterstock.com

Satz: Daniela Schulz, Gilching

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-426-52741-2

2 4 5 3 1



Prolog

Das ist dann das letzte Teil«, sagte er traurig und schaute in den Kofferraum des kleinen Mietwagens, der vollgepackt war mit Kissen und Stühlen, Vasen und Lampen. »Alles, was dir am wichtigsten ist, verpackt und *ready to go*.«

Was er eigentlich sagen wollte: *Nimm mich mit. Frag mich, ob ich nicht mitfahren will. Auch ich bin wichtig. Auch ich gehöre zu dir.*

»Super«, antwortete sie, ohne ihm in die Augen zu schauen. Sie sagte es zu laut, zu fröhlich. Sie überkompensierte. »Vielen Dank. Das war heftig. Ich bin jetzt schon im Eimer.«

Was sie eigentlich sagen wollte: *Ich weiß nicht, wie man sich verabschiedet. Ich wünschte, es wäre alles anders. Ich habe Angst.*

Francesco Cipolla und Penny Bridge standen da und vermieden es peinlichst, sich anzusehen. Sie wünschten sich in die Wohnung zurück, zum gestrigen Brunch, als sich ihre Knie berührt und sie von der Gabel des jeweils anderen probiert hatten, oder zurück ins Bett, als sie sich während eines Lachanfalls ins Bettlaken verwickelt hatten.

Es waren nur drei Wochen gewesen. Wie konnte es schon nach nur drei Wochen vorbei sein? Es war, als ob man eine Theatervorstellung nach der Pause verlassen oder nur einen Schluck aus einem Glas Margarita mit Salzrand trinken würde. Sie gaben auf, sie verspielten die Chance dessen, was zwischen ihnen möglich gewesen wäre. Sie hätten betrunken aufeinanderliegen oder sich bis zum Schluss fallen lassen sollen, bis sie sich ineinander verliebt hätten. Sie waren ja fast schon so weit, und Penny hatte verdammt lang nach einem Mann gesucht, der solche

Gefühle in ihr weckte. Aber wie hätte sie es anstellen sollen, ihn physisch zu verlassen und gedanklich bei ihm zu bleiben? Und sie musste wirklich wegfahren. Sie war es ihrem Onkel schuldig. Der Versuch, eine Beziehung mit Francesco fortzuführen, war zum Scheitern verurteilt.

Nein, redete sie sich selbst ein. *Ich muss es kurz und schmerzlos machen. Fernbeziehungen funktionieren nicht, und er wird einen Teufel tun und London gegen das Landleben eintauschen. Nicht einmal ich will London verlassen und aufs Land ziehen.* Sie dachte an seine Berührungen, an seine geschickten Finger, die ihren Körper erforschten, daran, wie er schmeckte. Er war so verdammt heiß. Und nett. Und rücksichtsvoll. Und er hörte ihr zu und brachte sie zum Lachen. Und er behandelte sie nicht wie ein zerbrechliches Püppchen, was ihn noch heißer machte.

Nein, wiederholte sie. *Es geht nicht.*

Francesco räusperte sich.

»Bist du sicher, dass du es schaffst?«, drängte er. »Sollen wir nicht noch einen Kaffee trinken oder einen Happen ...?«

Nimm mich mit.

»Nee«, antwortete Penny, stupste seine Schulter an und konzentrierte sich auf die Ecke des Bürgersteigs. »Um ehrlich zu sein, würde es mich zu traurig machen, noch einmal reinzugehen. Und ich will keine Pinkelpause einlegen, bis ich nicht wenigstens Watford Gap erreicht habe.«

»Aber du wirst eine Pause machen«, sagte er.

»Ja, Francesco. Ich werde eine Pause machen.« Seine Fürsorge amüsierte sie, und so schaute sie ihn nun endlich an, und die Zeit stand still.

Francesco konnte nicht genau sagen, warum er bereit war, sein Leben aufzugeben und ihr zu folgen, aber er war es. Penny jedoch hatte keinen Grund zu glauben, dass er anders sein

würde als die anderen Männer, die gegangen waren, als es schwierig wurde. Sie befanden sich in einer Sackgasse. Francesco konnte nur beweisen, dass er bei ihr bleiben würde, indem er sie unterstützte, doch Penny hielt ihn auf Distanz und nahm ihm somit die Chance.

»Na gut«, sagte sie schließlich. »Ich nehme an, wir sehen uns dann irgendwann.«

»Das ist so seltsam ...«

»Nein«, betonte Penny, obwohl sie das Gegenteil fühlte. »Komm, nimm mich in den Arm, und dann muss ich los.«

Francesco tat ihr den Gefallen und umarmte sie. *Ihr Geruch törnt mich an*, dachte er. Freunde bleiben ist wahrscheinlich doch nicht möglich.

»Na dann, auf all das, was kommt«, sagte er über ihren Kopf hinweg und atmete ihren Duft ein.

Stuart erschien hinter ihnen und lungerte in der Cafétür. Er blickte ein wenig finster drein, es war seine Art, Francesco wortlos zu fragen, ob er sie unterbrechen oder warten sollte. Doch Penny spürte seine Anwesenheit. Sie drückte Francesco zweimal ganz fest, als kleiner Morsecode, dass es nun gut sei, und riss sich dann los.

»Ruiniere mein Café nicht, während ich weg bin«, neckte sie Stuart, der sie dann auch umarmte.

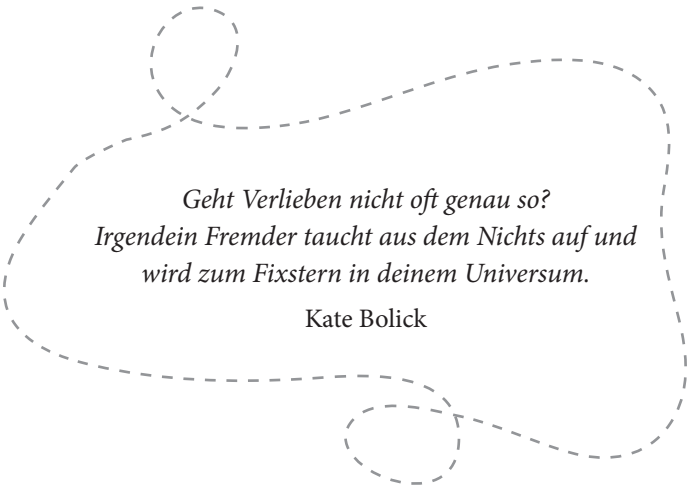
»Versprochen, Boss«, lächelte er und salutierte wie ein Kapitän. »Ich werde dir ständig Updates schicken, und du kannst jederzeit in die Buchhaltung schauen.«

»Du bist großartig, Stu. Tausend Dank.«

Sie setzte sich auf den Fahrersitz und startete den Motor. Während sie die Tür zuknallte, bemerkte sie die Panik in Francescos Gesicht. Das war es nun, sie würde gleich weg sein. Sie lachte, während ihr die Tränen übers Gesicht liefen, dann kurbelte sie das Fenster runter.

»Mach nicht so ein Gesicht«, betonte sie. »Alles wird gut.« Sie wischte sich die Augen trocken. »Sag mir, dass alles gut wird.«

»Es wird alles gut«, sagte Francesco, seine Augen brannten, seine Sicht war verschwommen.



*Geht Verlieben nicht oft genau so?
Irgendein Fremder taucht aus dem Nichts auf und
wird zum Fixstern in deinem Universum.*

Kate Bolick

Einige Monate zuvor im März

Es war nicht so, dass Penny Bridge Pech in der Liebe hatte, sondern eher so, dass die Liebe nicht wusste, dass Penny existierte. Seit ihrer letzten richtigen Beziehung waren fünf Jahre vergangen – das waren fünf Jahre ohne Liebe und echte Leidenschaft! Kein Typ zeigte länger als eine Woche Interesse an ihr. Es fiel ihr immer schwerer, so zu tun, als ob sich das eines Tages richten würde. Positiv zu bleiben begann, eine Herkulesaufgabe zu werden, vor allem nach letzter Nacht.

»Ich kann es nicht fassen, dass ich schon wieder in einer solchen Situation stecke«, seufzte sie und erzählte ihrem Head Barista Stuart von der Nachricht, die sie gestern nach ihrem Date bekommen hatte. Sie lautete:

Hey, also, ich wusste nicht, wie ich das vorhin sagen sollte, aber meine Ex ist wiederaufgetaucht. Ich will dich nicht hinhalten oder so, also denke ich, dass wir uns nicht wiedersehen sollten. Alles Gute!!

»Autsch«, antwortete Stuart.

Cristian war ein rumänischer Mathematiker, der für Virgin Galactic arbeitete. Bei ihrem zweiten Date hatten sie sich im Hackney Picturehouse *La La Land* angesehen und waren anschließend nach nebenan ins Wetherspoons gegangen. Penny hatte bereits beschlossen, in jener Nacht mit ihm zu schlafen – sie hatte sich extra die Bikinizone rasiert und die Bettwäsche gewechselt –, doch als sie von der Toilette zurückkam, sah sie die gelbe Benutzeroberfläche der Dating-App auf seinem

Handy leuchten und realisierte, dass er mit einer anderen chattete, während sie beim Pinkeln war. Warum hatte er im Nachhinein gelogen? Er hätte nicht behaupten müssen, dass seine Ex ihm wieder Avancen machte. Sie war ein großes Mädchen. Sie konnte die Wahrheit ertragen. Offensichtlich stand er nicht so auf sie. Aber warum? Warum stand einfach keiner auf sie? Und warum hatte sie ihn nicht sofort zur Rede gestellt, anstatt ihren Drink auszutrinken und vage anzudeuten, es werde spät?

Eigentlich kannte sie die Antwort. Es lag daran, dass sie glaubte, in einer Folge *Sex and the City* zu leben – und zwar in der Folge, in der Charlotte den Himmel anschreit, er solle es Männer regnen lassen: »Ich date, seit ich fünfzehn bin! Ich bin erschöpft! Wo ist er?!« Penny war zu müde, um Cristian einfache Benimmregeln beizubringen, deshalb schwieg sie, trank ihren selbst bezahlten Drink aus und ging. Sie hatte keine Lust, verarscht zu werden. Seine anschließende Nachricht streute unnötiges Salz in die Wunde.

Was stimmt denn nicht mit mir, dass kein Typ mit mir zusammen sein will?, fragte sie sich.

Im Monat davor hatte sie fünf Nächte hintereinander mit Trevor verbracht, einem stellvertretenden Mathelehrer, der, sobald die Schule wieder anfang, wie vom Erdboden verschluckt war, bis sie eines Nachts um eins eine Textnachricht erhielt, in der er sie fragte, ob er seinen Winkelmesser in ihrer Wohnung vergessen habe. Vor Weihnachten war da ein irakischer Immobilienmakler aus Camberwell gewesen, der sie wirklich zum Lachen brachte – und sie ihn. Aber dann schämte er sich im Nachhinein so sehr dafür, dass er sie im betrunkenen Zustand gebeten hatte, bestimmte Dinge mit seiner Prostata zu tun, dass er sowohl ihre Nummer als auch ihre Social-Media-Profile blockte. Davor hatte sie einige erste Dates, aus denen sich kein zweites ergab, der Sommer war komplett datingfrei gewesen.

Sie hatte drei Abende im Skirt Club verbracht, um ihre leicht bisexuelle Neugier zu befriedigen, aber daraus ergab sich auch kein Date – Penny fand schnell heraus, dass sie doch dazu verdammt war, sich nur von Männern angezogen zu fühlen. (Sie ergatterte jedoch die Adresse einer tollen Schneiderin in Canonbury und freundete sich mit zwei Frauen an, die nun ein Paar waren und mit denen sie sich ab und an auf einen Drink traf.)

Penny hielt sich für unterhaltsam, sie war interessant und interessiert. Sie hatte Freunde und Familie, die sie liebte, ein Café, auf das sie stolz war, ein paar lustige Geschichten zu erzählen und – wie ihr immer wieder gesagt wurde – verschmitzte Augen. Aber vielleicht spuckte sie ja beim Lachen, und es hatte sie bisher noch niemand darauf hingewiesen? Oder sie sprach zu viel über sich selbst. Vielleicht lag es auch an ihrer BH- oder Kleidergröße oder an ihrer Haarfarbe. Dabei galten Rothaarige doch als interessant. Stellte sie zu viele Fragen?

Sie konnte sich nicht verstellen, konnte nur sie selbst, Penny Bridge, sein, und diese Penny Bridge schien Männer abzustoßen, denn keiner wollte wirklich mit ihr zusammen sein. Sie war kurz davor, Cristian zu antworten und ihn direkt zu fragen, was er meinte, warum nie etwas aus ihren Dates wurde. Falls Wahnsinn bedeutete, immer und immer wieder dieselben Dinge zu tun und dabei zu hoffen, dass sie ein anderes Ende nahmen, dann war Penny ganz offiziell komplett meschugge. Sie hoffte immer wieder, dass das nächste Date anders laufen würde, dass der nächste Mann anders wäre, aber ihre Hoffnung wurde immer wieder aufs Neue enttäuscht. Vielleicht konnte ihr Cristian sagen, was sie anders machen musste. Wäre es komisch, ihn danach zu fragen? Er war schließlich eine der geeignetsten Personen, um ihr Tipps zu geben. Was hatten die anderen Frauen auf der Dating-App, was Penny nicht hatte?

»Du musst überhaupt nichts anders machen«, mahnte Stuart sie liebevoll. »Du musst es nur einmal richtig hinkriegen. Dieser Raumfahrtingenieur ist bekloppt, wenn er dich versetzt. Ein totaler Idiot.«

Penny saß Stuart am Tresen gegenüber und sah zu, wie er die Grapefruit-Orangen-Crostatas und den Ziegenkäse-Streuselkuchen, den sie gerade aus der Küche hochgebracht hatte, arrangierte. Sie waren in Stoke Newington, einem der schickeren Stadtteile im Norden Londons, also benutzte er Formsteine als Stütze für die Schieferplatten, auf denen er das Essen anordnete. Das sah ziemlich hipsterig, aber gut aus, also ließ sie ihn machen. Das Bridges war ihr Café, sie kochte, doch sein Gefühl für Ästhetik bestimmte den Raum, in dem die Kunden aßen.

»Aber ich bin so müde, Stu. Ich bin dieses Gefühl so leid, den Atem anhalten zu müssen, bis ich eine verdammte Bestätigung von einem Typen bekomme, und wenn das nicht passiert, habe ich das Gefühl, mich mit einer Packung Eis aufs Sofa verdrücken und mir bei *Wie ein einziger Tag* weinend einen runterholen zu müssen. Das riecht doch nach absoluter Verzweiflung!«

»Nein, du riechst nach Crème brûlée und gekochtem Schinken, Pen, so wie jeden Tag.«

»Haha. Danke.« Sie sah ihn an und rollte theatralisch mit den Augen. Trotzdem, sie roch – so war nun mal das Leben einer Chefköchin in einem kleinen Café, in dem Frühstück und Mittagessen serviert wurden, man roch leicht nach Küche – von 7 Uhr morgens bis 4 Uhr nachmittags, dienstags bis samstags.

»Ich glaube, ich sollte mich einfach darauf einstellen, für immer Single zu sein. Und allein ein Baby bekommen. Das denke ich immer wieder. Vielleicht sollte ich den Wink des Universums oder wessen auch immer annehmen. Ich will doch einfach nur mein Leben leben. Dieser Wartemodus fühlt sich so armseelig an.« Sie seufzte theatralisch. Stuart musste nicht wissen, dass

sie sich vor der Krebsbehandlung Eizellen hatte entnehmen und sie mit Spendersamen hatte befruchten lassen. Als krebskranke Singlefrau Embryos zu erzeugen war eine schwierige Entscheidung, eine, die nicht einmal alle in ihrer Familie verstanden. Sie würde sich an eine Leihmutter wenden müssen, wenn sie Kinder haben wollte, doch das war im Augenblick nicht das Thema. Das Entscheidende war, dass sie wirklich dachte, ihr Leben ohne einen Partner an ihrer Seite gestalten zu müssen. Also warum nicht gleich loslegen, statt noch zu warten? Ein Partner war nicht in Sichtweite.

»Ich könnte dich einigen Freunden vorstellen ...«, sagte Stuart, während er ein paar Krümel um die Auslage herum wewischte. Stuart war fünfundzwanzig, hatte die Kunstschule absolviert, und für ihn waren sowohl das Kaffeekochen wie auch seine Töpferkunst ein Handwerk. Er hatte einen schlanken Körperbau und schwarze Haut, er trug eine gerade geschnittene Jeans, die er zweifach umgekrepelt hatte, sodass man seine Socken und seine klobigen Sneakers sah, die nie schmutzig wurden. Auch bei seinem T-Shirt hatte er die Ärmel hochgekrepelt; in den Ohren hatte er nur ein Piercing. »Ich meine, wenn du jemanden willst, der auf Ghosting, Lügen oder Ambivalenz geprüft ist.«

Penny stand auf und ging für eine dritte Tasse Kaffee hinter den Tresen. »Danke, das ist nett, aber ich glaube nicht, dass du deine Chefin verkuppeln solltest.«

Stuart trat zur Seite. »Du hast zu viele Regeln.«

»Wenn ich einen deiner Freunde daten würde – die, seien wir ehrlich, sowieso alle viel zu jung für mich sind –, dann würde ich ihm nach drei Dates nicht mehr begegnen wollen, aber er würde herkommen, um dich nach deiner Schicht abzuholen, und mir hätte er erzählt, dass er wegen des Jobs nach Kasachstan umziehen muss und wir deswegen nicht zusammen sein

könnten. Wenn ich versetzt werde, dann will ich den Typen nie wiedersehen. Das ist ansonsten zu demütigend, darauf habe ich keinen Bock.«

»Versprich mir einfach nur, dass du nicht aufgeben wirst«, beruhigte sie Stuart. »Dating ist für alle schwierig, bis es dann plötzlich klappt. Mein Dad sagt immer, man muss es nur ein einziges Mal hinkriegen. Dein Seelenverwandter könnte an der nächsten Ecke stehen. Er könnte jeden Augenblick hier aufkreuzen, und es wäre eine Schande, wenn du ihn verpassen würdest, nur weil sich dein Verstand zu sehr in Selbstmitleid suhlt ...«

Es klopfte dreimal an die Glasscheibe der Eingangstür, und Stuart und Penny sahen gleichzeitig hin. Da stand ein dunkelhaariger Mann mit olivem Teint, trug eine Beaniemütze und eine Puffweste und hielt Brottüten im Arm. Stuart grinste Penny schelmisch an. Sie sah es nicht.

»Ach ja, was ich sagen wollte«, begann sie in einem professionellen Tonfall und signalisierte dem Mann draußen, dass sie ihm gleich die Tür öffnete. »Die Brotlieferung ist heute später dran, weil Safiya ein Problem hatte mit jemandem, der einen Fahrradunfall hatte. Sie musste einen Freund bitten, einzuspringen.« Sie bückte sich, um den unteren Teil der Tür zu entsperren, öffnete sie und sagte: »Bist du Safiyas Mann-der-kann? Hereinspaziert.«

»Safiya hatte einen Fahrradunfall?«, fragte Stuart besorgt, während er den Typen mit der Beaniemütze begutachtete. »Ist alles in Ordnung?« Stuart war in die Brotlieferantin verknallt und konnte es nur schwer verbergen – sogar die Art, wie er Safiyas Namen aussprach, verriet ihn.

Der Typ legte die braunen Papiertüten mit dem Sauerteigbrot auf den Tisch neben der Eingangstür und mischte sich freudig ins Gespräch ein. »Nicht Safiya. Der Typ, den sie datet. Aber ich bin ja hier, um den Tag zu retten! Ich habe noch mehr Zeugs für

euch im Wagen. Croissants, glaube ich. Nett, dich kennenzulernen. Ich bin Francesco.« Er reichte Stuart die Hand und nickte Penny zu, die bereits hinter den Tresen gegangen war.

Penny bemerkte, dass sich Stuarts Gesichtsausdruck verfinsterte. *Der Typ, den sie datet.* Das muss wehgetan haben. Die Kaffeemaschine spuckte heißen, sirupartigen Espresso in ihre Tasse, und Stuart lenkte sich damit ab, die Zuckerschalen auf den Tischen aufzufüllen. Penny beobachtete, wie der Brot-Typ Kisten in seinem Transporter ordnete. Nachdem er ein paar Worte gesprochen und sie seinen leichten Akzent gehört hatte, konnte sie seine Haut- und Haarfarbe besser einordnen. Er hatte eine gestreifte Schürze umgebunden und zog jetzt ein Handy aus der Vordertasche. Wer auch immer am anderen Ende der Leitung war, erfreute ihn so sehr, dass er seinen Kopf lachend nach hinten warf. So viel Enthusiasmus brachte Penny zum Lächeln. Ein gut aussehender Mann, der sein Leben genießt. Sie fragte sich, ob er mit seiner Freundin sprach, und wunderte sich sogleich, dass sie sich diese Frage stellte. Es muss wohl an seinem Akzent liegen, dachte sie. Und an dem Lächeln. Und an dem schweren Heben.

»Ich wünschte, du würdest mich das machen lassen«, sagte Stuart und unterbrach ihre Tagträumerei. »Du behandelst ihn nicht mit dem Respekt, den er verdient.«

»Es ist nur ein doppelter Espresso«, sagte Penny kichernd.

Stuart schaute ernst drein und hob den Zeigefinger. »Es ist niemals *nur* ein Espresso, Penny.«

»Mein Fehler ... « Penny trat von der Kaffeemaschine zurück, ging um den Tresen herum und nahm ihre Hände hoch, während sie spöttisch die Augen rollte.

»Ist das dein Café? Bist du Penny?«, fragte Francesco, der erneut in der Tür auftauchte und zwei kleinere Papiertüten abstellte.

»Ja, das bin ich.«

Er wischte sich die Hände an der Schürze ab und ging mit ausgestreckter Hand auf sie zu.

»Ich habe über dich gelesen.«

Seine warme Hand berührte ihre.

Sie sahen sich in die Augen.

Sein Lächeln war breit, nein, mehr noch, es war allumfassend. Es war verwirrend, diesem Fremden in die Augen zu schauen, schon allein, weil sie so nah beieinanderstanden, doch Penny konnte einfach nicht wegsehen. Sie ließ ihn auf sich wirken – seine Bartstoppeln und den herben Duft von Kaffee in seinem Atem.

»Ich wünschte, ich könnte zum Frühstück bleiben«, sagte er.

Sie schüttelten sich noch immer die Hände.

»Ts, ts, vor dem Frühstück abhauen, und dabei hast du nicht einmal die Nacht hier verbracht«, provozierte ihn Penny, ohne nachzudenken, und war sogleich entsetzt, wie ihr nur so etwas Unangebrachtes herausrutschen konnte.

»Ich habe nur Gutes gehört.« Francesco grinste.

»Also ... ich ...«, stotterte Penny. Das war ihr jetzt total peinlich. Warum hatte sie das nur gesagt? Vielleicht war *das* die Erklärung, warum sie immer noch Single war – sie war sehr schlecht im Flirten, sie wusste einfach nicht, wie sie mit dem anderen Geschlecht kommunizieren sollte.

»Ich meinte das Frühstück«, sagte Francesco lachend.

»Ja. Natürlich! Richtig. Ich auch.«

»Hmm«, murmelte er und amüsierte sich darüber, wie sie sich wand.

Sie standen da, berührten sich, er grinste sie an, schaute sie an, prüfte ihr Gesicht, als ob er sie irgendwie kennen würde, und Penny realisierte, dass sie genauso breit zurückgrinste.

Irgendetwas geschah gerade.